

Modulangebot im Studienschwerpunkt Malerei, Zeichnen, Druckgrafik

SS 2010 Februar bis Juli	Einführung Zeichnen	Einführung Malerei	Einführung Druckgrafik	Vertiefung	Spezialisierung
<i>Jens Bommert</i>	Zeichnung – Figur – Zeichnung (I+II) Teilmodul 30 U.Std.			Zeichnung – Figur – Zeichnung (I+II) Teilmodul 30 U.Std.	
				Malerei – Porträt – Malerei (I+II) Teilmodul 30 U.Std.	Malerei – Porträt – Malerei (I+II) Teilmodul 30 U.Std.
<i>Bogdan Hoffmann</i>			Radierung Teilmodul 30 U.Std.	Radierung Teilmodul 30 U.Std.	
			Farbradierung Teilmodul 20 U.Std.	Farbradierung Teilmodul 20 U.Std.	
			Holz-/Linolschnitt Teilmodul 20 U.Std.	Holz-/Linolschnitt Teilmodul 20 U.Std.	
<i>Till Meier</i>	Grundlagen und Geheim- nisse der Zeichnung Teilmodul 30 U.Std.			Grundlagen und Geheim- nisse der Zeichnung Teilmodul 30 U.Std.	Grundlagen und Geheim- nisse der Zeichnung Teilmodul 30 U.Std.
		Workshop Freie Malerei Teilmodul 30 U.Std.		Workshop Freie Malerei Teilmodul 30 U.Std.	Workshop Freie Malerei Teilmodul 30 U.Std.
<i>Ulf Meyer</i>			Druckwerkstatt – Lithografie Teilmodul 20 U.Std.	Druckwerkstatt – Lithografie Teilmodul 20 U.Std.	

Modulangebot im Studienschwerpunkt Malerei, Zeichnen, Druckgrafik

SS 2010 Februar bis Juli	Einführung Zeichnen	Einführung Malerei	Einführung Druckgrafik	Vertiefung	Spezialisierung
<i>Ulf Meyer</i>		Werkstatt Malerei Grundlagen Teilmodul 20 U.Std.		Werkstatt Malerei Grundlagen Teilmodul 20 U.Std.	
		Werkstatt Malerei Aufbau I Teilmodul 20 U.Std.		Werkstatt Malerei Aufbau I Teilmodul 20 U.Std.	
		Werkstatt Malerei Aufbau II Teilmodul 20 U.Std.		Werkstatt Malerei Aufbau II Teilmodul 20 U.Std.	
<i>Isabel Valecka</i>		Spontaneität und Planung im Bild II Teilmodul 30 U.Std.		Spontaneität und Planung im Bild II Teilmodul 30 U.Std.	
				Spontaneität und Planung im Bild IV Teilmodul 30 U.Std.	Spontaneität und Planung im Bild IV Teilmodul 30 U.Std.
	Schwarz-Weiß-Grau Teilmodul 30 U.Std.			Malwerkstatt Teilmodul 30 U.Std.	Malwerkstatt Teilmodul 30 U.Std.
		Ölmalerei Teilmodul 30 U.Std.		Ölmalerei Teilmodul 30 U.Std.	Natur und Kunst (V,S) Teilmodul 20 U.Std.
<i>Helga von Häfen</i>		Malerei. I. Farbenlehre und Technik Modul 60 U.Std.		Malerei. I. Farbenlehre und Technik Modul 60 U.Std.	
				Offenes Atelier Modul 60 U.Std.	Offenes Atelier Modul 60 U.Std.

Modulangebot im Studienschwerpunkt Malerei, Zeichnen, Druckgrafik

WS 2010/11 August bis Februar	Einführung Zeichnen	Einführung Malerei	Einführung Druckgrafik	Vertiefung	Spezialisierung
<i>Jens Bommert</i>		Malerei – Akt – Malerei Teilmodul 30 U.Std.		Malerei – Akt – Malerei Teilmodul 30 U.Std.	
				Malerei – Porträt – Malerei Teilmodul 30 U.Std.	Malerei – Porträt – Malerei Teilmodul 30 U.Std.
<i>Bogdan Hoffmann</i>			Radierung Teilmodul 30 U.Std.	Radierung Teilmodul 30 U.Std.	
				Farbradierung Teilmodul 20 U.Std.	Farbradierung Teilmodul 20 U.Std.
			Holz-/Linolschnitt Teilmodul 20 U.Std.	Holz-/Linolschnitt Teilmodul 20 U.Std.	
<i>Till Meier</i>	Grundlagen und Geheimnisse der Zeichnung Teilmodul 30 U.Std.			Grundlagen und Geheimnisse der Zeichnung Teilmodul 30 U.Std.	Grundlagen und Geheimnisse der Zeichnung Teilmodul 30 U.Std.
	Draußen zeichnen Teilmodul 20 U.Std.			Draußen zeichnen Teilmodul 20 U.Std.	Draußen zeichnen Teilmodul 20 U.Std.
		Workshop Freie Malerei Teilmodul 30 U.Std.		Workshop Freie Malerei Teilmodul 30 U.Std.	Workshop Freie Malerei Teilmodul 30 U.Std.
<i>Ulf Meyer</i>			Druckwerkstatt – Radierung Teilmodul 20 U.Std.	Druckwerkstatt – Radierung Teilmodul 20 U.Std.	
			Druckwerkstatt – Holz-/Linolschnitt Teilmodul 20 U.Std.	Druckwerkstatt – Holz-/Linolschnitt Teilmodul 20 U.Std.	

Modulangebot im Studienschwerpunkt Malerei, Zeichnen, Druckgrafik

WS 2010/11 August bis Februar	Einführung Zeichnen	Einführung Malerei	Einführung Druckgrafik	Vertiefung	Spezialisierung
<i>Ulf Meyer</i>	Werkstatt Zeichnung Grundlagen Teilmodul 20 U.Std.			Werkstatt Zeichnung Grundlagen Teilmodul 20 U.Std.	
	Werkstatt Zeichnung Aufbau I Teilmodul 20 U.Std.			Werkstatt Zeichnung Aufbau I Teilmodul 20 U.Std.	
	Werkstatt Zeichnung Aufbau II Teilmodul 20 U.Std.			Werkstatt Zeichnung Aufbau II Teilmodul 20 U.Std.	
<i>Isabel Valecka</i>		Spontaneität und Planung im Bild I Teilmodul 30 U.Std.		Spontaneität und Planung im Bild III Teilmodul 30 U.Std.	Spontaneität und Planung im Bild III Teilmodul 30 U.Std.
	Schwarz-Weiß-Grau Teilmodul 30 U.Std.			Malwerkstatt Teilmodul 30 U.Std.	Malwerkstatt Teilmodul 30 U.Std.
				Das große Format Teilmodul 30 U.Std.	Das große Format Teilmodul 30 U.Std.
				Experimentelle Malerei Teilmodul 30 U.Std.	Experimentelle Malerei Teilmodul 30 U.Std.
<i>Helga von Häfen</i>		Malerei II. Technik und Experiment Modul 60 U.Std.		Malerei II. Technik und Experiment Modul 60 U.Std.	
				Offenes Atelier Modul 60 U.Std.	Offenes Atelier Modul 60 U.Std.

Modulangebot im Studienschwerpunkt Malerei, Zeichnen, Druckgrafik

SS 2011 Februar bis Juli	Einführung Zeichnen	Einführung Malerei	Einführung Druckgrafik	Vertiefung	Spezialisierung
<i>Jens Bommert</i>	Zeichnung – Figur – Zeichnung Teilmodul 30 U.Std.			Zeichnung – Figur – Zeichnung Teilmodul 30 U.Std.	
				Malerei – Porträt – Malerei Teilmodul 30 U.Std.	Malerei – Porträt – Malerei Teilmodul 30 U.Std.
<i>Bogdan Hoffmann</i>			Radierung Teilmodul 30 U.Std.	Radierung Teilmodul 30 U.Std.	
				Farbradierung Teilmodul 20 U.Std.	Farbradierung Teilmodul 20 U.Std.
			Holz-/Linolschnitt Teilmodul 20 U.Std.	Holz-/Linolschnitt Teilmodul 20 U.Std.	
<i>Till Meier</i>	Grundlagen und Geheim- nisse der Zeichnung Teilmodul 30 U.Std.			Grundlagen und Geheim- nisse der Zeichnung Teilmodul 30 U.Std.	Grundlagen und Geheim- nisse der Zeichnung Teilmodul 30 U.Std.
		Workshop Freie Malerei Teilmodul 30 U.Std.		Workshop Freie Malerei Teilmodul 30 U.Std.	Workshop Freie Malerei Teilmodul 30 U.Std.
<i>Ulf Meyer</i>		Werkstatt Malerei Grundlagen Teilmodul 20 U.Std.		Werkstatt Malerei Grundlagen Teilmodul 20 U.Std.	

Modulangebot im Studienschwerpunkt Malerei, Zeichnen, Druckgrafik

SS 2011 Februar bis Juli	Einführung Zeichnen	Einführung Malerei	Einführung Druckgrafik	Vertiefung	Spezialisierung
<i>Ulf Meyer</i>		Werkstatt Malerei Aufbau I Teilmodul 20 U.Std.		Werkstatt Malerei Aufbau I Teilmodul 20 U.Std.	
		Werkstatt Malerei Aufbau II Teilmodul 20 U.Std.		Werkstatt Malerei Aufbau II Teilmodul 20 U.Std.	
<i>Isabel Valecka</i>		Spontanität und Planung im Bild II Teilmodul 30 U.Std.		Spontanität und Planung im Bild II Teilmodul 30 U.Std.	
				Spontanität und Planung im Bild IV Teilmodul 30 U.Std.	Spontanität und Planung im Bild IV Teilmodul 30 U.Std.
				Malwerkstatt Teilmodul 30 U.Std.	Malwerkstatt Teilmodul 30 U.Std.
		Ölmalerei Teilmodul 30 U.Std.		Ölmalerei Teilmodul 30 U.Std.	
				Natur und Kunst Teilmodul 20 U.Std.	Natur und Kunst Teilmodul 20 U.Std.
<i>Helga von Häfen</i>	Zeichnen I. Grundlagen Modul 60 U.Std.				
				Offenes Atelier Modul 60 U.Std.	Offenes Atelier Modul 60 U.Std.

Modulangebot im Studienschwerpunkt Malerei, Zeichnen, Druckgrafik

WS 2011/12 August bis Februar	Einführung Zeichnen	Einführung Malerei	Einführung Druckgrafik	Vertiefung	Spezialisierung
<i>Jens Bommert</i>		Malerei – Akt – Malerei Teilmodul 30 U.Std.		Malerei – Akt – Malerei Teilmodul 30 U.Std.	
				Malerei – Porträt – Malerei Teilmodul 30 U.Std.	Malerei – Porträt – Malerei Teilmodul 30 U.Std.
<i>Bogdan Hoffmann</i>			Radierung Teilmodul 30 U.Std.	Radierung Teilmodul 30 U.Std.	
				Farbradierung Teilmodul 20 U.Std.	Farbradierung Teilmodul 20 U.Std.
			Holz-/Linolschnitt Teilmodul 20 U.Std.	Holz-/Linolschnitt Teilmodul 20 U.Std.	
<i>Till Meier</i>	Grundlagen und Geheimnisse der Zeichnung Teilmodul 30 U.Std.			Grundlagen und Geheimnisse der Zeichnung Teilmodul 30 U.Std.	Grundlagen und Geheimnisse der Zeichnung Teilmodul 30 U.Std.
	Draußen zeichnen Teilmodul 20 U.Std.			Draußen zeichnen Teilmodul 20 U.Std.	Draußen zeichnen Teilmodul 20 U.Std.
		Workshop Freie Malerei Teilmodul 30 U.Std.		Workshop Freie Malerei Teilmodul 30 U.Std.	Workshop Freie Malerei Teilmodul 30 U.Std.
<i>Ulf Meyer</i>			Druckwerkstatt – Radierung Teilmodul 20 U.Std.	Druckwerkstatt – Radierung Teilmodul 20 U.Std.	
			Druckwerkstatt – Holz-/Linolschnitt Teilmodul 20 U.Std.	Druckwerkstatt – Holz-/Linolschnitt Teilmodul 20 U.Std.	

Modulangebot im Studienschwerpunkt Malerei, Zeichnen, Druckgrafik

WS 2011/12 August bis Februar	Einführung Zeichnen	Einführung Malerei	Einführung Druckgrafik	Vertiefung	Spezialisierung
<i>Ulf Meyer</i>	Werkstatt Zeichnung Grundlagen Teilmodul 20 U.Std.			Werkstatt Zeichnung Grundlagen Teilmodul 20 U.Std.	
	Werkstatt Zeichnung Aufbau I Teilmodul 20 U.Std.			Werkstatt Zeichnung Aufbau I Teilmodul 20 U.Std.	
	Werkstatt Zeichnung Aufbau II Teilmodul 20 U.Std.			Werkstatt Zeichnung Aufbau II Teilmodul 20 U.Std.	
<i>Isabel Valecka</i>		Spontaneität und Planung im Bild I Teilmodul 30 U.Std.		Spontaneität und Planung im Bild III Teilmodul 30 U.Std.	Spontaneität und Planung im Bild III Teilmodul 30 U.Std.
	Schwarz-Weiß-Grau Teilmodul 30 U.Std.			Malwerkstatt Teilmodul 30 U.Std.	Malwerkstatt Teilmodul 30 U.Std.
				Natur und Kunst Teilmodul 30 U.Std.	Natur und Kunst Teilmodul 30 U.Std.
				Künstlerinnen ... Teilmodul 30 U.Std.	Künstlerinnen ... Teilmodul 30 U.Std.
<i>Helga von Häfen</i>	Zeichnen. II. Technik Das Porträt und die menschliche Figur Modul 60 U.Std.			Zeichnen. II. Technik Das Porträt und die menschliche Figur Modul 60 U.Std.	
				Offenes Atelier Modul 60 U.Std.	Offenes Atelier Modul 60 U.Std.

Modulangebot im Studienschwerpunkt Kunsttheorie, Kunstgeschichte

SS 2010 Februar bis Juli	Einführung	Vertiefung
<i>Marion Bertram</i>		
<i>Detlef Stein</i>	Wege zur Kunst Teilmodul 30 U.Std.	Stilgeschichte II Teilmodul 30 U.Std.
	Stilgeschichte I - kompakt Teilmodul 30 U.Std.	
		Henri Matisse und die Fauves Theorie- / Praxiskombination mit <i>Isabel Valecka</i> Teilmodul 20 U.Std.

Modulangebot im Studienschwerpunkt Kunsttheorie, Kunstgeschichte

WS 2010/11 August bis Februar	Einführung	Vertiefung
<i>Marion Bertram</i>		
<i>Detlef Stein</i>	Stilgeschichte I Teilmodul 30 U.Std.	Stilgeschichte II - kompakt Teilmodul 30 U.Std.
		Positionen zeitgenössischer Kunst Teilmodul 30 U.Std.
		Der Impressionismus und die Folgen Theorie- / Praxiskombination mit <i>Isabel Valecka</i> Teilmodul 20 U.Std.

Modulangebot im Studienschwerpunkt Kunsttheorie, Kunstgeschichte

SS 2011 Februar bis Juli	Einführung	Vertiefung
<i>Marion Bertram</i>		
<i>Detlef Stein</i>	Wege zur Kunst Teilmodul 30 U.Std.	Stilgeschichte II Teilmodul 30 U.Std.
		Positionen zeitgenössischer Kunst – kompakt Teilmodul 30 U.Std.
		... Theorie- / Praxiskombination mit <i>Isabel Valecka</i> Teilmodul 20 U.Std.

Modulangebot im Studienschwerpunkt Kunsttheorie, Kunstgeschichte

WS 2011/12 August bis Februar	Einführung	Vertiefung
<i>Marion Bertram</i>		
<i>Detlef Stein</i>	Stilgeschichte I Teilmodul 30 U.Std.	Positionen zeitgenössischer Kunst Teilmodul 30 U.Std.
	Wege zur Kunst - kompakt Teilmodul 30 U.Std.	... Theorie- / Praxiskombination mit <i>Isabel Valecka</i> Teilmodul 20 U.Std.
		... Theorie- / Praxiskombination mit <i>Isabel Valecka</i> Teilmodul 20 U.Std.

Modulangebot im Studienschwerpunkt

Plastisches Gestalten, Objektgestaltung, Keramische Plastik

SS 2010 Februar bis Juli	Einführung	Vertiefung
<i>Sabine Emmerich</i>	Aktmodellieren – Einführung / Die gesamte Figur Teilmodul 20 U.Std.	Aktmodellieren – Einführung / Die gesamte Figur Teilmodul 20 U.Std.
	Aktmodellieren – Thema Hände und Füße Teilmodul 20 U.Std.	Aktmodellieren – Thema Hände und Füße Teilmodul 20 U.Std.
	Aktmodellieren – Figur und Abstraktion Teilmodul 20 U.Std.	Aktmodellieren – Figur und Abstraktion Teilmodul 20 U.Std.
<i>Gunther Gerlach</i>	Skulptur – Plastisches Gestalten mit Holz (I + II) Teilmodul 30 U.Std.	Skulptur – Plastisches Gestalten mit Holz (I + II) Teilmodul 30 U.Std.
	Vom Modell zur Skulptur – Plastisches Arbeiten in Ton, Gips und Holz Teilmodul 30 U.Std.	Vom Modell zur Skulptur – Plastisches Arbeiten in Ton, Gips und Holz Teilmodul 30 U.Std.
<i>Junie R. Kuhn</i>	Stahlplastik – Objekt in Metall Teilmodul 20 U.Std.	Stahlplastik – Objekt in Metall Teilmodul 20 U.Std.
<i>Rosa Jaisli</i>	Formen der Natur – Bildhauerei mit Alabaster Teilmodul 30 U.Std.	Formen der Natur – Bildhauerei mit Alabaster Teilmodul 30 U.Std.
<i>Prof. Dr. Uwe Mämpel</i>	Keramische Objekte – Keramische Plastik Modul 60 U.Std.	Keramische Objekte – Keramische Plastik Modul 60 U.Std.

Modulangebot im Studienschwerpunkt

Plastisches Gestalten, Objektgestaltung, Keramische Plastik

WS 2010/11 August bis Februar	Einführung	Vertiefung
<i>Sabine Emmerich</i>	Aktmodellieren – Thema Büste Teilmodul 20 U.Std.	Aktmodellieren – Thema Büste Teilmodul 20 U.Std.
	Aktmodellieren – Kurzschnitte und Miniaturplastiken Teilmodul 20 U.Std.	Aktmodellieren – Kurzschnitte und Miniaturplastiken Teilmodul 20 U.Std.
	Tierplastik in Ton – Form, Ausdruck und Charakter Teilmodul 20 U.Std.	Tierplastik in Ton – Form, Ausdruck und Charakter Teilmodul 20 U.Std.
<i>Gunther Gerlach</i>	Skulptur – Plastisches Gestalten mit Holz Teilmodul 30 U.Std.	Skulptur – Plastisches Gestalten mit Holz Teilmodul 30 U.Std.
	Vom Modell zur Skulptur – Plastisches Arbeiten in Ton, Gips und Holz Teilmodul 30 U.Std.	Vom Modell zur Skulptur – Plastisches Arbeiten in Ton, Gips und Holz Teilmodul 30 U.Std.
<i>Prof. Dr. Uwe Mämpel</i>	Keramische Objekte – Keramische Plastik Modul 60 U.Std.	Keramische Objekte – Keramische Plastik Modul 60 U.Std.
<i>Rosa Jaisli</i>	Formen der Natur – Bildhauerei mit Alabaster Teilmodul 30 U.Std.	Formen der Natur – Bildhauerei mit Alabaster Teilmodul 30 U.Std.

Modulangebot im Studienschwerpunkt

Plastisches Gestalten, Objektgestaltung, Keramische Plastik

WS 2010/11 August bis Februar	Einführung	Vertiefung
<i>Junie R. Kuhn</i>	Stahlplastik – Objekt in Metall Teilmodul 20 U.Std.	Stahlplastik – Objekt in Metall Teilmodul 20 U.Std.
	Offene Werkstatt: Stahlplastik – Objekt in Metall Teilmodul 30 U.Std.	Offene Werkstatt: Stahlplastik – Objekt in Metall Teilmodul 30 U.Std.
	Künstlerisches Arbeiten mit Stahl und anderen Metallen Teilmodul 30 U.Std.	Künstlerisches Arbeiten mit Stahl und anderen Metallen Teilmodul 30 U.Std.
<i>Anja Fußbach</i>	Vom Modell zur Skulptur ... von der Idee zum Objekt Teilmodul 30 U.Std.	Vom Modell zur Skulptur ... von der Idee zum Objekt Teilmodul 30 U.Std.

Modulangebot im Studienschwerpunkt

Plastisches Gestalten, Objektgestaltung, Keramische Plastik

SS 2011 Februar bis Juli	Einführung	Vertiefung
<i>Sabine Emmerich</i>	Aktmodellieren – Einführung. Die gesamte Figur Teilmodul 20 U.Std.	Aktmodellieren – Einführung. Die gesamte Figur Teilmodul 20 U.Std.
	Aktmodellieren – Thema Schädel und Kopf Teilmodul 20 U.Std.	Aktmodellieren – Thema Schädel und Kopf Teilmodul 20 U.Std.
	Aktmodellieren – Figur und Abstraktion Teilmodul 20 U.Std.	Aktmodellieren – Figur und Abstraktion Teilmodul 20 U.Std.
<i>Gunther Gerlach</i>	Skulptur – Plastisches Gestalten mit Holz Teilmodul 30 U.Std.	Skulptur – Plastisches Gestalten mit Holz Teilmodul 30 U.Std.
	Vom Modell zur Skulptur – Plastisches Arbeiten in Ton, Gips und Holz Teilmodul 30 U.Std.	Vom Modell zur Skulptur – Plastisches Arbeiten in Ton, Gips und Holz Teilmodul 30 U.Std.
<i>Prof. Dr. Uwe Mämpel</i>	Keramische Objekte – Keramische Plastik Modul 60 U.Std.	Keramische Objekte – Keramische Plastik Modul 60 U.Std.
<i>Rosa Jaisli</i>	Formen der Natur – Bildhauerei mit Alabaster Teilmodul 30 U.Std.	Formen der Natur – Bildhauerei mit Alabaster Teilmodul 30 U.Std.

Modulangebot im Studienschwerpunkt

Plastisches Gestalten, Objektgestaltung, Keramische Plastik

SS 2011 Februar bis Juli	Einführung	Vertiefung
<i>Junie R. Kuhn</i>	Stahlplastik – Objekt in Metall Teilmodul 20 U.Std.	Stahlplastik – Objekt in Metall Teilmodul 20 U.Std.
	Offene Werkstatt: Stahlplastik – Objekt in Metall Teilmodul 30 U.Std.	Offene Werkstatt: Stahlplastik – Objekt in Metall Teilmodul 30 U.Std.
	Künstlerisches Arbeiten mit Stahl und anderen Metallen Teilmodul 30 U.Std.	Künstlerisches Arbeiten mit Stahl und anderen Metallen Teilmodul 30 U.Std.
<i>Anja Fußbach</i>	Vom Modell zur Skulptur ... von der Idee zum Objekt Teilmodul 30 U.Std.	Vom Modell zur Skulptur ... von der Idee zum Objekt Teilmodul 30 U.Std.

Modulangebot im Studienschwerpunkt

Plastisches Gestalten, Objektgestaltung, Keramische Plastik

WS 2011/12 August bis Februar	Einführung	Vertiefung
<i>Sabine Emmerich</i>	Aktmodellieren – Thema Torso Teilmodul 20 U.Std.	Aktmodellieren – Thema Torso Teilmodul 20 U.Std.
	Aktmodellieren – Kurzschnitte und Miniaturplastiken Teilmodul 20 U.Std.	Aktmodellieren – Kurzschnitte und Miniaturplastiken Teilmodul 20 U.Std.
	Tierplastik in Ton – Form, Ausdruck und Charakter Teilmodul 20 U.Std.	Tierplastik in Ton – Form, Ausdruck und Charakter Teilmodul 20 U.Std.
<i>Gunther Gerlach</i>	Skulptur – Plastisches Gestalten mit Holz Teilmodul 30 U.Std.	Skulptur – Plastisches Gestalten mit Holz Teilmodul 30 U.Std.
	Vom Modell zur Skulptur – Plastisches Arbeiten in Ton, Gips und Holz Teilmodul 30 U.Std.	Vom Modell zur Skulptur – Plastisches Arbeiten in Ton, Gips und Holz Teilmodul 30 U.Std.
<i>Prof. Dr. Uwe Mämpel</i>	Keramische Objekte – Keramische Plastik Modul 60 U.Std.	Keramische Objekte – Keramische Plastik Modul 60 U.Std.
<i>Rosa Jaisli</i>	Formen der Natur – Bildhauerei mit Alabaster Teilmodul 30 U.Std.	Formen der Natur – Bildhauerei mit Alabaster Teilmodul 30 U.Std.

Modulangebot im Studienschwerpunkt

Plastisches Gestalten, Objektgestaltung, Keramische Plastik

WS 2011/12 August bis Februar	Einführung	Vertiefung
<i>Junie R. Kuhn</i>	Stahlplastik – Objekt in Metall Teilmodul 20 U.Std.	Stahlplastik – Objekt in Metall Teilmodul 20 U.Std.
	Offene Werkstatt: Stahlplastik – Objekt in Metall Teilmodul 30 U.Std.	Offene Werkstatt: Stahlplastik – Objekt in Metall Teilmodul 30 U.Std.
	Künstlerisches Arbeiten mit Stahl und anderen Metallen Teilmodul 30 U.Std.	Künstlerisches Arbeiten mit Stahl und anderen Metallen Teilmodul 30 U.Std.
<i>Anja Fußbach</i>	Vom Modell zur Skulptur ... von der Idee zum Objekt Teilmodul 30 U.Std.	Vom Modell zur Skulptur ... von der Idee zum Objekt Teilmodul 30 U.Std.

Modulangebot im Studienschwerpunkt Fotografie, Video, Neue Medien

SS 2010 Februar bis Juli	Einführung	Vertiefung
<i>Lutz Gaeth</i>	Landschaft. Stadtlandschaft – Grundtechniken der Fotografie Teilmodul 30 U.Std.	
		Das eigene Thema – Begleitung eines fotografischen Projekts Teilmodul 30 U.Std.
<i>Andrea Lühmann</i>	Das schöne Bild – Bildgestaltung in der Fotografie Teilmodul 30 U.Std.	Das schöne Bild – Bildgestaltung in der Fotografie Teilmodul 30 U.Std.
	Die Würde des Profanen – Fotografische Stadterkundung Teilmodul 30 U.Std.	Die Würde des Profanen – Fotografische Stadterkundung Teilmodul 30 U.Std.
	Fotofrühling – Fotografie kompakt Modul 60 U.Std.	Fotofrühling – Fotografie kompakt Modul 60 U.Std.
<i>Christiane Matthäi</i>		

Modulangebot im Studienschwerpunkt Fotografie, Video, Neue Medien

WS 2010/11 August bis Februar	Einführung	Vertiefung
<i>Lutz Gaeth</i>	Das Portrait – Grundtechniken der Fotografie Teilmodul 30 U.Std.	
		Das eigene Thema – Begleitung eines fotografischen Projekts Teilmodul 30 U.Std.
<i>Andrea Lühmann</i>	Das schöne Bild – Bildgestaltung in der Fotografie Teilmodul 30 U.Std.	Das schöne Bild – Bildgestaltung in der Fotografie Teilmodul 30 U.Std.
	Stadt – Land – Fluss Teilmodul 30 U.Std.	Stadt – Land – Fluss Teilmodul 30 U.Std.
	Sprechstunde Fotografie Teilmodul 30 U.Std.	Sprechstunde Fotografie Teilmodul 30 U.Std.
<i>Christiane Matthäi</i>		Fotografische Persönlichkeiten – Fotografische Konzepte Teilmodul 30 U.Std.

Modulangebot im Studienschwerpunkt Fotografie, Video, Neue Medien

SS 2011 Februar bis Juli	Einführung	Vertiefung
<i>Lutz Gaeth</i>	Landschaft. Stadtlandschaft – Grundtechniken der Fotografie Teilmodul 30 U.Std.	
		Das eigene Thema – Begleitung eines fotografischen Projekts Teilmodul 30 U.Std.
<i>Andrea Lühmann</i>	Das schöne Bild – Bildgestaltung in der Fotografie Teilmodul 30 U.Std.	Das schöne Bild – Bildgestaltung in der Fotografie Teilmodul 30 U.Std.
	Die Würde des Profanen – Fotografische Stadterkundung Teilmodul 30 U.Std.	Die Würde des Profanen – Fotografische Stadterkundung Teilmodul 30 U.Std.
	Fotofrühling – Fotografie kompakt Modul 60 U.Std.	Fotofrühling – Fotografie kompakt Modul 60 U.Std.
<i>Christiane Matthäi</i>		Fotografische Persönlichkeiten – Fotografische Konzepte Teilmodul 30 U.Std.

Modulangebot im Studienschwerpunkt Fotografie, Video, Neue Medien

WS 2011/12 August bis Februar	Einführung	Vertiefung
<i>Lutz Gaeth</i>	Das Portrait – Grundtechniken der Fotografie Teilmodul 30 U.Std.	
		Das eigene Thema – Begleitung eines fotografischen Projekts Teilmodul 30 U.Std.
<i>Andrea Lühmann</i>	Das schöne Bild – Bildgestaltung in der Fotografie Teilmodul 30 U.Std.	Das schöne Bild – Bildgestaltung in der Fotografie Teilmodul 30 U.Std.
	Stadt – Land – Fluss Teilmodul 30 U.Std.	Stadt – Land – Fluss Teilmodul 30 U.Std.
	Sprechstunde Fotografie Teilmodul 30 U.Std.	Sprechstunde Fotografie Teilmodul 30 U.Std.
<i>Christiane Matthäi</i>		Fotografische Persönlichkeiten – Fotografische Konzepte Teilmodul 30 U.Std.