Graduate & Professional School
Hochschule Bremen
City University of Applied Sciences

HSB

Berufsbegleitender Masterstudiengang

Master Kulturmanagement und Kulturevents -flexibel studieren

MASTER OF ARTS DE BERUFSBEGLEITEND

WILLKOMMEN

> Der Masterstudiengang Kulturmanagement begleitet seine Studierenden auf dem Weg in einen Beruf, in dem Offenheit für Überraschungen, Neugier auf Unbekanntes und Lust am Experiment die Arbeit zu einer Freude machen können.

Erfolgreiches Kulturmanagement lebt von dieser Kreativität; sie bestimmt daher auch schon das Studium."

Prof. Dr. Peter Schmidt
Studiengangsleiter
Master Kulturmanagement

Master Kulturmanagement

PROFIL

Die Arbeitssituation von Kulturmanager:innen ist zunehmend durch Trends wie Globalisierung, Liberalisierung und Individualisierung sowie die Auflösung traditioneller Grenzen zwischen Sparten, Fächern und gesellschaftlichen Teilsystemen gekennzeichnet.

Für die Kultur entstehen dabei neue anregende Verbindungen. Diese Entwicklungen bilden den Hintergrund für das Curriculum des Studiengangs Kulturmanagement.

Neben den traditionellen Kulturinstitutionen und deren Wandel erhalten die neuen Netzwerke, in denen Kulturakteur:innen integrativ und unternehmerisch tätig werden, deshalb große Aufmerksamkeit.

Der professionelle Umgang mit dem Handwerkszeug des Managements – wie Strategieentwicklung, Projektsteuerung, Finanzierung, Öffentlichkeitsarbeit und Controlling – bleibt dabei unersetzlich. Die Vermittlung von Selbstmanagement- und Führungskompetenzen haben besonderes Gewicht. Der berufsbegleitende Masterstudiengang Kulturmanagement an der Graduate & Professional School der Hochschule Bremen vermittelt seinen Studierenden in einer wissenschaftlichen Weiterbildung berufsbefähigende Kompetenzen.

Die Absolvent:innen des Studiums tragen mit ihrem Wissen und Können, ihren sozialen und persönlichen Kompetenzen zu einer lebendigen Kultur bei, in der künstlerische Freiheit und gesellschaftliche Verantwortung einander ergänzen.

ZIELGRUPPE

Personen, die bereits im Kulturmanagement tätig oder ehrenamtlich für die Durchführung von Kulturprojekten zuständig sind.

Hochschulabsolvent:innen, die zusätzliche Kompetenzen im Kulturmanagement erwerben wollen.

Personen, die sich im Kulturbereich selbständig machen möchten.

Personen, die sich professionell im Kulturmanagement engagieren wollen.

Personen, die die Instrumente zur strategischen Planung, Steuerung und Führung eines Kulturbetriebes oder von Kulturprojekten kennenlernen wollen.

Personen, die sich wissenschaftlich fundiert und praxisorientiert mit den Aufgaben des Kulturmanagements auseinander setzen wollen.

VORAUSSETZUNGEN

Studium

Abgeschlossenes Hochschulstudium

210 ECTS-Punkte
(für Bewerber*innen mit 180 ECTS-Punkten werden Upgrade-Optionen angeboten)

Sprachkenntnisse

Sehr gute Kenntnisse der deutschen Sprache

FAKTEN ZUM MASTER KULTURMANAGEMENT

Abschluss:	Master of Arts (MA), 90 ECTS
Organisation:	berufsbegleitend
Studiendauer:	5 Semester
Kontaktstunden:	660 h + Masterthesis (600 wenn bei Modul 11 ein Praktikum gewählt wird)
Studienbeginn:	Sommersemester
Studiengebühren:	9.800 Euro*
Unterrichtssprache:	Deutsch
Gruppengröße:	max. 25 Studierende
Bewerbungsfrist:	siehe Website

*zzgl. Semesterbeitrag pro Semester (siehe Website)

PROGRAMMSTRUKTUR

	Strategie Zukunftsfähigkeit durch Governance und strategisches Management	Steuerung Zukunftsfähigkeit durch Effektivität und Effizienz von Prozessen & Strukturen	Führung Zukunftsfähigkeit durch Entwicklung der Ressourcen von von Mitarbeitenden und Partner*innen
1. Semester	Modul 1 **Kunst und Kultur in der Gesellschaft**	Modul 2 **Entrepreneurship I** **Betriebswirt. Grundlagen des Kulturmanagements**	Modul 3 **Kreative Ressourcen im Personalmanagement**
2. Semester	Modul 4 **Strategisches Management und Marketing**	Modul 5 **Entrepreneurship II** Projekt- und Eventmanagement, Businessplanung	Modul 6 **Entrepreneurship III** Führung und Personalentwicklung
3. Semester	Modul 7 **Die Umwelt des Kulturbetriebs: Recht, Medien und Öffentlichkeit**	Modul 8 **Informationswirtschaft Rechnungswesen, Controlling, Finanzierung, Statistik**	Modul 9 **Organisations- und Kulturentwicklung**
4. Semester	Modul 10 **Die Praxis des Kulturbetriebs**	Modul 11.1 / 11.2 **Schlüsselkompetenzen oder begleitetes Kurzpraktikum**	
5. Semester	**Masterarbeit**		

WAS MACHEN MASTER KULTURMANAGEMENT ABSOLVENT:INNEN?

Management- und Führungspositionen im Kunst- und Kulturbereich/Kultur-Events

Tätigkeiten sowohl in öffentlichen Kulturinstitutionen als auch gemeinnützige privaten Organisationen und gewinnorientierten Privatunternehmen

Auch auf selbständige Tätigkeit und Unternehmensgründung bereiten wir vor.

Beispiele:

- → Presse und Marketing in Museen und Kulturevents
- → Leiter:in eines Theaterensembles
- → Project Director im Messe- und Kongressbereich
- → Leiter:in von Musikschulen
- → Geschäftsführer:innen von Museen
- → Leitung von Festivals
- → Selbstständige Berater:innen von Kulturbetrieben
- → Leiter:in Marketing von Theatern

Flexibel studieren, gezielt weiterbilden

Während Ihres Studium beraten wir Sie gern und finden gemeinsam mit Ihnen flexible Lösungen für Ihre Studienorganisation. Aber auch wenn Ihre Rahmenbedingungen ein komplettes berufsbegleitendes Studium nicht zulassen, dennoch nicht auf die Chance verzichtet werden soll, sich weiterzubilden und die eigene Karriere voranzubringen, ist unser flexibles Programm FlexMaster genau das Richtige.

Je nach Interesse und verfügbarer Zeit können pro Semester gezielt einzelne Module aus dem Curriculum des berufsbegleitenden Masterstudiengangs Kulturmanagement (M.A.) gewählt und belegt werden, die in das eigene individuelle Studien- und Zeitkonzept passen. Gemeinsam mit den Studierenden erwerben die Teilnehmenden am FlexMaster aktuelles und anwendungsorientiertes Managementwissen, setzen sich wissenschaftlich fundiert und praxisorientiert mit Aufgaben des Kulturmanagements auseinander und lernen Instrumente zur strategischen Planung, Steuerung und Führung eines Kulturbetriebs oder von Kulturprojekten kennen.

BERUFSBEGLEITEND STUDIEREN - FLEXIBEL BLEIBEN

Beruf, Familie und weiterbildendes Master-Studium?
Vereinbarkeit durch flexibles Studieren

Elternzeit oder Familienphase?
Familienfreundliche Vorlesungszeiten

Wiedereinstieg in den Beruf?
Neue Perspektiven durch gezielte Qualifizierung

Wechselnde Arbeitszeiten?
Belegen von einzelnen Modulen nach eigenem Zeitplan

Beruflich stark ausgelastet?
Das Tempo des Studienverlaufs selbst bestimmen

ZIELGRUPPE

Personen, die Schritt für Schritt einzelne Module aus dem Master Kulturmanagement Curriculum belegen möchten, um den Studiengang zeitlich flexibel in eigenem Rhythmus zu studieren.

Personen, die die absolvierten Module und Credits für einen späteren Einstieg in das Masterstudium sammeln.

Personen, die nur einzelne Module aus dem Curriculum belegen möchten, um sich gezielt auf Management- und Führungsaufgaben im Kulturbetrieb vorzubereiten.

HOCHSCHULZERTIFKAT FÜR JEDES MODUL

Für jedes erfolgreich abgeschlossene Modul erhalten die Teilnehmenden ein Zertifikat der Hochschule Bremen und 6 ECTS. Die erbrachten Leistungen werden bei möglicher späterer Immatrikulation in den berufsbegleitenden Masterstudiengang Kulturmanagement an der HSB Graduate & Professional School angerechnet. So lassen sich Module und Credits Schritt für Schritt sammeln und das Studium nach individuellen Bedürfnissen zeitlich strecken und gestalten.

FAKTEN ZUM FLEXMASTER

Abschluss:	Zertifikat der Hochschule Bremen, 6 ECTS pro Modul
Organisation:	berufsbegleitend
Programmdauer:	1 Modul, 60 Kontaktstunden
Programmbeginn:	je nach Modulbeginn

Programmgebühren: 915 Euro pro Modul (davon werden 800 Euro bei Immatrikulation auf das Masterstudium angerechnet)

Unterrichtssprache:	Deutsch
Gruppengröße:	max. 25 Studierende
Bewerbungsfrist:	2 Wochen vor Modulbeginn

UNTERNEHMEN: LEISTUNG FÖRDERN - MITARBEITENDE BINDEN

Von dem flexiblen Studienkonzept profitieren nicht nur die Teilnehmenden. Auch Institutionen und Unternehmen erhalten die Möglichkeit, ihre Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter außerhalb der Arbeitszeiten auf akademischem Niveau weiterzubilden und gezielt Personal- und Kompetenzentwicklung über das FlexMaster Programm zu fördern.

Durch die einzelne Modulbelegung können die Vertiefungsgebiete, die für das Arbeitsgebiet relevant sind, gewählt werden.

Leistungsträger:innen in Unternehmen lassen sich so gezielt fördern, motivieren und langfristig binden.

STIMMEN ZUM STUDIENGANG

„Die Möglichkeit der Verzahnung von Theorie und Praxis macht für mich den Wert des berufsbegleitenden Studierens aus

Manchmal war es ein Drahtseilakt, das Studium und die Berufstätigkeit unter einen Hut zu bringen. Die Möglichkeit der Verzahnung von Theorie und Praxis machte für mich aber den Wert und das Alleinstellungsmerkmal des berufsbegleitenden Studierens aus. Zum Beispiel konnte ich in einem Seminar mit dem Titel „Preispolitik“ das Projekt „Pay what you want“ in der Museumspraxis umsetzen und in einer Seminararbeit auswerten.“

Philipp Stanehl
Verwaltungsleiter
VARUSSCHLACHT im
Osnabrücker Land gGmbH

KULTURMANAGEMENT

Studium neben dem Beruf
Die Veranstaltungen finden an den Wochenenden statt. Dies bietet Ihnen die Möglichkeit, das Studium neben der Berufstätigkeit oder anderen Verpflichtungen zu absolvieren und sich somit zu professionalisieren.

Wissenschaft kombiniert mit Praxis
Der Studiengang zeichnet sich durch seine hohe Praxisorientierung aus. Zu den Lehrenden gehören herausragende Persönlichkeiten der Kulturwelt, Hochschullehrende der Bremer Hochschulen sowie Praxisexpert:innen vor allem aus Norddeutschland.

Kleine Studierendengruppen
Die kleinen Studierendengruppen (max. 25 Studierende) gewährleisten eine gute Betreuung durch die Lehrenden und die Programmverantwortlichen.

Netzwerke
Durch das gemeinsame Bestehen der Herausforderungen entstehen langfristige und tragfähige Kontaktnetzwerke – auch mit den Lehrenden, die meist noch lange nach Abschluss des Studiums bestehen bleiben und für einen regen Austausch sorgen.

Anerkennung informell erworbener Kompetenzen
Wir erkennen Kompetenzen, die Sie in informellen Lern- und Lebenszusammenhängen, wie zum Beispiel Ihrer Berufstätigkeit, erworben haben, für die Zulassung zum Studium an.

Flexibel studieren
Alle Module aus dem Masterstudium können auch einzeln belegt und je nach persönlicher oder beruflicher Situation flexibel studiert werden. Ein Einstieg in das volle Masterprogramm ist dann jederzeit möglich. Alle Module, die in diesem Flex Master Programm belegt werden, können auf das Masterstudium angerechnet werden.

STIMMEN ZUM STUDIENGANG

> „Einzigartig ist der intensive persönliche Austausch zwischen den Studierenden aus unterschiedlichsten Kulturbereichen.

"Das Studium Kulturmanagement ist für mich mehr als reine Wissensvermittlung. Der Unterricht in kleinen Gruppen aus Studierenden mit unterschiedlichsten Lebensläufen aus allen Bereichen der Kultur schafft einen bereichernden und persönlichen Austausch untereinander und zu den Lehrenden. Neben dem praktischen Fachwissen tragen mich bei meinen Projekten heute vor Allem das Netzwerk aus diesen Menschen und die Erinnerungen an die vielen guten Gespräche."

Jonas Gudegast
Absolvent Master
Kulturmanagement

Musiker, Mitorganisator der Musik- und Kulturfestivals „SummerSounds Bremen" und „Breminale", Dozent im Master Kulturmanagement an der HS Bremen

> „Einblicke in gerne ausgeblendete, aber sehr relevante Managementtechniken

"Das Kulturmanagementstudium gibt mir zusätzlich zu meinem Handwerkszeug als Musikerin Einblicke in gerne ausgeblendete, aber sehr relevante Managementtechniken. Die Vermittlung der Inhalte ist praxisnah und kann von mir direkt in unterschiedlichen Projekten angewendet werden. So kann ich schon während des Studiums von den Inhalten profitieren. Der Umgang zwischen Lehrenden und Kommilitonen ist persönlich und wertschätzend, sodass ein sehr angenehmes Klima herrscht."

Annett Becker-Edert
Absolventin
Master Kulturmanagement

Jazzmusikerin, künstlerische Leitung des Jazzfests Delmenhorst und Musikpädagogin

GRADUATE & PROFESSIONAL SCHOOL – WEITERBILDUNG IST UNSER AUFTRAG

Die Graduate & Professional School der Hochschule Bremen bietet Weiterbildungen vom kompakten Seminar bis zum umfassenden Masterstudium für Berufstätige. Die breitgefächerten, praxisnahen Angebote mit direktem Nutzen im beruflichen Alltag richten sich an alle, die den nächsten Karriereschritt gehen wollen. Sie schließen mit offiziellen Hochschulzertifikaten oder international anerkannten Masterabschlüssen (mit ECTS Punkten) ab.

Die Weiterbildungsangebote der Graduate & Professional School basieren auf der langjährigen Lehrerfahrung der HSB. Der direkte Zugang zur wissenschaftlichen Forschung und die Nähe zur Wirtschaft gewährleisten relevante Lehrinhalte auf dem neuesten Forschungsstand und auf die aktuellen Bedürfnisse in der Praxis ausgerichtet. Unser Campus im Herzen der Stadt bietet ein sehr persönliches Umfeld, auch die Online- und Hybridlehre ist möglich. Im Einklang mit dem Profil der HSB steht die Graduate & Professional School für Weiterbildung im Sinne des lebenslangen Lernens. Auf allen Ebenen unseres Hochschullebens treten wir für Nachhaltigkeit und soziale Verantwortung ein.

Im Bereich unserer drei berufsbegleitenden Master-Programme sind wir kompetenter Partner der Unternehmen und blicken auf eine jahrelange Erfahrung: Zahlreiche Fach- und Führungskräfte aus mehr als 100 Unternehmen in Bremen und Norddeutschland haben die berufsbegleitenden Programme bereits erfolgreich absolviert.

QUALITÄT

Die Graduate & Professional School befindet sich mit ihrem Internationalen Graduate Center (IGC) auf dem Weg der internationalen Akkreditierung von Master- Studiengängen durch die EFMD (European Foundaton for Management-development). Dies beweist die langfristige und kontinuierliche Einhaltung unseres hohen Qualitätsanspruchs in der Lehr- und Infrastruktur und zeichnet den Studiengang im Wettbewerbsumfeld aus.

Die Hochschule Bremen und das IGC haben für die Qualität ihrer Lehre bereits namhafte Preise erhalten. Entsprechend haben auch wir uns weiterhin zu einem hohen Qualitätsstandard verpflichtet, der die Standards internationaler Managementausbildung mit der bewährten Qualität der HSB als staatliche Hochschule verbindet. Um unseren Studierenden Weiterbildung auf höchstem Niveau zu garantieren, werden unsere Studiengänge regelmäßig extern begutachtet und akkreditiert, im Fall des Studiengangs Master in Kulturmanagement durch die Agentur AQAS.

KONTAKT

Anouk Doeven
Programmkoordination
T + 49 (0)421 59 05-47 60
anouk.doeven@hs-bremen.de

Klas Weidemann
Office Management
T +49 (0)421 59 05-47 95
klas.weidemann@hs-bremen.de

Graduate & Professional School
Hochschule Bremen
City University of Applied Sciences
Langemarckstraße 113
28199 Bremen
mkm@hs-bremen.de

Weitere berufsbegleitende Studiengänge an der HSB Graduate & Professional School:
Business Administration (MBA)
Business Management (MA)

→ hs-bremen.de/graduate-professional-school

graduate.professional.school
facebook.com/HSB.Graduate.Professional.School

Stand: Juli 2021