

# Usbekistan

## Reisebericht von stud. rer. pol. Carolina Susanna Buchholz

Usbekistan ist ein sehr lebendiges und sich im Umbruch befindendes Land – was sich unter anderem an der Architektur ablesen lässt. Vor 20 Jahren erhielt Usbekistan seine Unabhängigkeit zurück, so dass es auch noch ein wenig auf der Suche nach sich selbst ist. Der Präsident der Tashkent State University of Economics verglich bei unserer offiziellen Begrüßung sein Land treffend mit einem „Heranwachsenden“.



*Foto: Samarkand (UNESCO) / Link: [whc.unesco.org](http://whc.unesco.org)*

Nach den Studientagen in Taschkent, bei denen wir viele interessante Vorträge zur wirtschaftlichen Entwicklung des Landes hörten, führte unsere Exkursion uns ein Stück entlang der legendären Seidenstraße von Taschkent nach Buchara und dann über Samarkand wieder zurück. Wir nutzten den Zug und fühlten uns während der ganzen Reise sehr sicher. Die Usbeken waren sehr nett, aufgeschlossen und hilfsbereit.

In Samarkand waren wir vor allem von der palastähnlichen Grabstätte des Mongolenherrschers Timur beeindruckt, den unser Dozent, Dr. Quintern, mit seinem Wissen und seinen Geschichten wieder zum Leben erweckte.

Buchara faszinierte uns vor allem mit seinen beeindruckenden historischen Bauten, die unter anderem seit 2011 zum UNESCO-Weltkulturerbe gehören.

Neben der Auseinandersetzung mit Kultur und Geschichte haben wir das usbekische Essen probiert, schlenzten über die bunten Basare und übten uns im Handeln mit den Bazaris – was viele von uns als sportliche Herausforderung ansahen und Spaß dabei hatten.

Dank der Finanzierung durch den DAAD und die Hochschule Bremen lag die Selbstbeteiligung an den Kosten für die zehntägige Reise bei nur etwa 220 Euro pro Studierenden.

Wir danken auch unserer Kooperationsuniversität in Taschkent für ihre großartige Gastfreundschaft und Unterstützung. Wir freuen uns sehr auf den Gegenbesuch der usbekischen Studierenden in diesem Herbst in Bremen. Wir freuen uns, sie wiederzusehen und ihnen unser Land zeigen zu dürfen.